

REGULAMIN

AUKCJI CHARYTATYWNEJ REFUGEES WELCOME

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem aukcji jest Fundacja Ocalenie z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Krucza 6/14a, 00-537 Warszawa, wpisana do rejestru stowarzyszeń prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000030279, NIP: 1181570203, REGON: 016446315, posiadająca status organizacji pożytku publicznego (dalej jako „Organizator”).

2. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki przekazane Fundacji Ocalenie w darowiźnie na cele niniejszej aukcji (dalej „Dzieła”), wystawione w miejscu i w czasie trwania aukcji. Aktualna lista Dzieł znajduje się na stronie programu Refugees Welcome: <http://refugees-welcome.pl/aukcja>. Fundacja Ocalenie oświadcza, że jest właścicielem Dzieł wystawionych na aukcji oraz oświadcza według swojej najlepszej wiedzy, iż własność ani możliwość rozporządzenia tą własnością nie jest ograniczona żadnym prawem rzeczowym, ani żadnym innym prawem osoby trzeciej, a Dzieła nie są przedmiotem jakiegokolwiek postępowania sądowego czy administracyjnego.

3. Cały zysk z aukcji zostanie przeznaczony na cele statutowe Fundacji Ocalenie, w szczególności na działalność programu Refugees Welcome i Centrum Pomocy Cudzoziemcom.

II. CZAS I MIEJSCE AUKCJI

1. Aukcja odbędzie się w bistro Paloma w Muzeum nad Wisłą przy Wybrzeżu Kościuszkowskim 22 w Warszawie, w niedzielę 16 czerwca 2019 roku o godz. 18.00, przy czym rejestracja uczestników rozpocznie się od godz. 17.00.

2. W trakcie trwania aukcji istnieje ponadto możliwość licytacji Dzieł za pośrednictwem portalu www.artinfo.pl.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestnikami aukcji mogą być osoby fizyczne, które ukończyły 18 lat i posiadają pełną zdolność do czynności prawnych, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, ale mogące we własnym imieniu nabywać prawa i zaciągać zobowiązania.

2. Uczestnictwo w licytacji jest możliwe po wypełnieniu formularza udziału w aukcji z podaniem danych osobowych uczestnika/nazwy i innych danych identyfikujących osobę prawną lub jednostkę organizacyjną oraz – o ile ma to zastosowanie - danych osobowych reprezentanta, względnie pełnomocnika. Formularze udostępnione są w miejscu aukcji na 60 minut przed rozpoczęciem aukcji i w czasie jej trwania. Następnie uczestnik otrzymuje tabliczkę z numerami aukcyjnymi, która uprawnia do udziału w licytacji. Pracownik dokonujący rejestracji ma prawo prosić o okazanie dokumentu potwierdzającego tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy) i/lub uprawnienie do reprezentowania osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej lub osoby fizycznej.

3. Organizator ma prawo wykluczyć z udziału w aukcji osobę, której zachowanie może utrudniać i/lub uniemożliwiać przeprowadzenie aukcji.

IV. PRZEBIEG AUKCJI

1. Aukcja zostanie poprzedzona publikacją katalogu Dzieł wraz z podaniem ich cen wywoławczych (minimalnych).
2. Otwarcia aukcji dokonuje osoba prowadzącą aukcję w imieniu Organizatora, zwana dalej Aukcjonerem. Aukcjoner decyduje o kolejności licytacji Dzieł, a także ma prawo wycofać z licytacji poszczególne Dzieła bez konieczności podania przyczyny.
3. Aukcja odbywa się ustnie i publicznie. Po rozpoczęciu licytacji danego Dzieła, tj. podania jego ceny minimalnej przez Aukcjонера Uczestnicy zgłaszają swoje oferty cenowe – przebicia. O wysokości postąpienia decyduje Aukcjoner.
4. Każda deklarowana cena przebicia musi być wyższa od poprzedniej i od ceny minimalnej.
5. Oferta złożona w toku aukcji przestaje wiązać, gdy inny Uczestnik aukcji zaoferuje wyższą cenę.
6. Licytację wygrywa Uczestnik, który do momentu zakończenia licytacji złożył najwyższą ofertę, a jego oferta cenowa została skutecznie przybita. Przybicie następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjонера po trzykrotnym powtórzeniu najwyższej zaoferowanej ceny i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży pomiędzy Organizatorem a licytantem, który zaoferował najwyższą kwotę. W przypadku zaistnienia jakiegokolwiek sporu, Aukcjoner jest odpowiedzialny za jego rozstrzygnięcie, w tym Aukcjoner może ponownie rozpocząć licytację Dzieła.
7. W sytuacji, gdy żaden z uczestników nie złoży oferty cenowej w stosunku do danego Dzieła, Aukcjoner zachowuje uprawnienie, według własnego uznania, do kontynuowania licytacji danego Dzieła poniżej ceny wywoławczej, o czym Aukcjoner informuje uczestników. W takim przypadku, po zgłoszeniu pierwszej oferty cenowej licytacja jest kontynuowana na warunkach określonych powyżej, przy czym nie obowiązują postanowienia o cenie wywoławczej (minimalnej).
8. Organizator potwierdza pisemnie sprzedaż Dzieła, wzór potwierdzenia zawiera Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
9. Uczestnik, który wygrał aukcję jest zobowiązany zapłacić zaoferowaną cenę w ciągu 5 dni od zakończenia aukcji, gotówką lub przelewem na rachunek bankowy Fundacji Ocalenie o numerze 11 1750 0009 0000 0000 2156 6004, z dopiskiem Darowizna Refugees Welcome.
10. Odbiór wylicytowanych Dzieł jest możliwy wyłącznie po zapłacie całej ceny. Na życzenie nabywcy Organizator może wysłać wylicytowane Dzieła pocztą kurierską na koszt odbiorcy.
11. Własność Dzieła przechodzi na Nabywcę z chwilą zapłaty całej ceny.
12. W przypadku opóźnienia w zapłacie, które przekracza 5 dni, Organizator może w ciągu kolejnych 7 dni odstąpić od Umowy sprzedaży danego Dzieła.
13. Zakończenie aukcji nastąpi po zlicytowaniu wszystkich zgłoszonych do aukcji Dzieł. Aukcjoner ma jednak prawo zadecydować o wcześniejszym zakończeniu aukcji – rezygnując tym samym z przeprowadzenia licytacji niektórych Dzieł.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany warunków aukcji lub odwołania aukcji – do momentu jej rozpoczęcia. Zmiany lub uchylenie warunków zostaną podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej, na której zostały ogłoszone warunki. Aktualna wersja regulaminu aukcji zostanie wywieszona w miejscu aukcji.
2. W kwestiach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie, mają zastosowanie przepisy polskiego prawa.